

Антикоррупционное воспитание на уроках литературы в 9-11 классах МОУ Гимовская СОШ Майнского района Ульяновской области.

		<i>9 класс Дивенцова Д.В.</i>						
			их персонажей.			определять (основные конфликты.		
22. <i>21.10.</i>	«Можно ль против всех! Анализ третьего действия»	1	Цель: раскрыть характер Софьи и Чацкого, дать характеристику «фамусовскому обществу»	Репродуктивный, продуктивный, исследовательский, творческий, поисковый	Комментированное чтение, анализ текста, заполнение таблицы.	Знать понятия: кульминация, конфликт, внесценические персонажи Уметь анализировать эпизод произведения, аргументировать, обосновывать свое точку зрения.	Внесценические персонажи.	<i>Чтение и анализ прочитанного</i>
23. <i>22.10.</i>	«Не образумлюсь ... виноват...» Анализ четвертого действия.	1	Цель: рассмотреть открытость финала, определить нравственно-философское звучание комедии.	Репродуктивный, продуктивный, исследовательский, творческий, поисковый	Чтение текста, анализ монолога Чацкого.	Знать текст комедии, определение развязки действия, открытого финала. Уметь определять основные конфликты, объяснять понятие открытого финала.	Финал.	<i>Выучить наизусть отрывок из комедии</i>
24. <i>25.10</i>	Жанр высокой комедии	1	Цель: определить традиционные и новаторские черты комедии.	Репродуктивный, продуктивный, исследовательский, творческий, поисковый	Устное сочинение, выразительно чтение наизусть.	Знать текст комедии, специфику комедии, традиционные и новаторские черты Уметь оценивать идейные искания Грибоедова в контексте эпохи.	Традиции. Новаторство.	<i>Чтение, пересказ.</i>
25. <i>5.11.</i>	«Горе от ума» в оценке И.А. Гончарова. <i>Коррупция в комедии и современность</i>	1	Цель: познакомить с статьёй Гончарова, определить основные её положения. <i>коррупция и коррупционер</i>	Репродуктивный, продуктивный, исследовательский, творческий, поисковый	Чтение критического этюда Гончарова «Миллион терзаний», беседа.	Знать текст статьи Гончарова. Уметь работать с текстом критической статьи, определять её концепцию, составлять тезисный план и конспект статьи	Критический эпюд.	<i>Компьютерное решение, подготовка к сочинению</i>

10 класс

Литература

Лохова Е.Ю.

						времени».	
7	Н.В.Гоголь Комедия «Ревизор».Повесть» Шинель». Коррупция в соврем. мире	2	17.09	17.09	Урок-повторение, беседа	Повторение аналитической работы над поэмой «Мёртвые души»,комедией «Ревизор» ,повестью «Шинель».	Составить тезисный план по помещичьим главам.
8	Обзор русской литературы 2 половины 19 века	1	22.09	22.09	Лекция элементами беседы	Знать:общественные направления – западники, славянофилы, почвенники Уметь: составлять план тезисы и план	Учить основные понятия по тетради.
	А.Н.Островский	9				Знать основные этапы жизни и творчества писателя. Знакомство учащихся с историей создания пьесы, обозначение художественного своеобразия и жанровых особенностей драмы.	
9	Жизнь и творчество А.Н.Островского. «Колумб Замоскворечья»	1	23.09	23.09	Лекция элементами беседы, ИКТ	Уметь выявлять в информационном потоке, составлять тезисный план.	Прочит. Пьесу «Гроза».
10	Драма «Гроза». Творческая история пьесы «Гроза». Основной конфликт и расстановка действующих лиц в пьесе.	1	24.09	24.09	Работа с текстом, аналитическая беседа	Знать: Понятие конфликт, тема, идея, композиция Уметь: строить устные и письменные высказывания, владение диалогической и монологической речью	Подготовить сообщение
11	Город Калинов и его обитатели.	1	29.09	29.09	Аналитическая беседа	Знать: понятие портрет, образ Проанализировать созданный автором образ города Калинова и его обитателей.	Заполнить таблицу
12-13	Быт и нравы «темного царства». Молодое поколение в пьесе Островского «Гроза». Проверочная работа.	2	30.09	30.09	Проблемные задания, работа с текстом	Знать систему художественных образов Проанализировать средства создания молодого поколения в пьесе.	Составить характеристику Катерины
14	Сила и слабость характера Катерины в пьесе Островского «Гроза»	1	1.10	1.10	Беседа, работа с текстом	Знать систему художественных образов Проанализировать образ героини.	Прочит.статью»Луч света в тёмном царстве»

